



-参加アーティスト募集-

第4回松島パークフェスティバル 5月27日(日) 開催

主催：松島パークフェスティバル実行委員会

こんにちは。

2018年5月27日、松島パークフェスティバルはお陰様で4回目を迎えます。

今年も日本三景・松島の素晴らしいロケーションがステージです。

自慢の演奏・自慢のパフォーマンスを「松フェス」とっておきのステージで披露してみませんか？プロ・アマはもちろん、ジャンルや年齢も問いません。是非！あなたのご参加をお待ちしています。

松島海岸周辺に10数か所のステージをご用意し、約100組のアーティストを予定しております。申込者多数の場合は厳正な審査の上、出演者を決定させていただきます。

参加ご希望の方は、募集要項を良くお読みの上、申込書にご記入頂き、下記 松島パークフェスティバル実行委員会事務局までお申し込み下さい。

2018年1月

事務局 お問合わせ先

〒981-0213 宮城県宮城郡松島町松島字三十 26-21
(松島プチホテルびすとろアバロン 内)

松島パークフェスティバル実行委員会事務局

022-354-5777

URL <http://www.parkfes.com/>

e-mail info@parkfes.com

松島パークフェスティバル 2018 募集要項

1. お申込み方法

別紙「松島パークフェスティバル 2018 参加申込書」に必要事項を漏れなくご記入の上、松島パークフェスティバル実行委員会事務局宛てに郵送下さい。

或いは、オフィシャルホームページ (<http://www.parkfes.com/>) から受け付けておりますのでご利用下さい。

2. お申込み期間 2018 年 2 月 1 日 (木) ~ 3 月 10 日 (土) 必着

3. 選考結果についてのご連絡 2018 年 3 月下旬 (郵送にてご連絡)

申込み代表者様宛に出演決定通知書を送付致します。オフィシャルホームページ上でも公表致します。

4. 会場と出演アーティストについて

松島海岸周辺 10 数ステージ、約 100 組の出演を予定しております。ステージなど詳細が決まり次第、オフィシャルホームページ上にてご案内致します。

5. 運営協力費

参加決定アーティストの方にはフェスティバルの運営協力費として下記の負担金をお願いします。また、出演を複数掛け持ちする方がいる場合には、アーティストごとに運営協力費をお支払い頂きますようお願いいたします。

尚、運営協力費のお支払い方法は出演決定通知書にてご案内させていただきます。

1 名で参加・・・3,000 円 / 2 名以上で参加・・・1 人 2,000 円

※高校生以下は上記の半額とさせていただきます。

6. 演奏時間

1 アーティストのステージ持ち時間は 30 分。ステージの入替えは別途 10 分間用意致します。

演奏時の音量レベル(バランス)については実行委員会にお任せ下さい。松島パークフェスティバルは町中の屋外ステージである事をご理解下さい。

7. アーティストミーティング (バンドミーティング)

アーティストミーティングは **4 月 22 日 (日)** を予定しています。

場所、時間などについては出演決定通知書に記載しますので、必ずご出席お願いします。

8. 楽器・機材の準備について

松島パークフェスティバル実行委員会では、PA 及び申請されたヴォーカル、MC 用マイクを用意致します。

演奏・演技等に必要な楽器・機材（ドラムセットを含む）アンプ類は全てご持参頂くようお願い致します。

尚、4/22 アーティストミーティングにおいて機材の入替えなど、アーティスト間の調整・共有や効率の良いステージ転換、運営について打ち合わせ致しますのでご協力お願い致します。

9. 個人情報について

参加申込みなどで得られた個人情報は松島パークフェスティバル実施・運営の為に限り、使用させていただきます。

以上

No. _____
 (記入しないで下さい)

松島パークフェスティバル 2018 参加申込書

申込日	年 月 日				
パフォーマンスの内容 どちらかの番号に○	1.音楽の演奏、歌唱	2.その他(内容を右欄 にご記入下さい。)			
フリガナ			フリガナ		
アーティスト名			代表者名		
代表者住所	〒				
電話番号	【自宅】		【携帯電話】		
メールアドレス					
ホームページ					
メンバーリスト (※欄が不足の場合、裏面にご記入ください。) 合計 名	No.	氏 名	楽器または担当	性別	高校生以下の場合は○
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
ステージ掛け持ちがあるメンバー	氏 名		掛け持ちのアーティスト名		

■アーティストPR

プロフィール、PR 文など 100 文字以内でご記入下さい。

■アーティスト情報

イベントなど出演履歴（年代、時期なども入れて、可能な限りご記入下さい。）

主な活動地域

■ジャンル（音楽の演奏、歌唱のアーティストの方のみいずれかに○を付けて下さい）

・JAZZ ・ロック ・ブルース ・ポップス ・フォーク ・フュージョン ・クラシック
・ゴスペル ・ワールド ・合唱 ・その他（ ）

■音源付き映像（いずれかに✓を入れてください。）


ご自身のパフォーマンス（メンバー全員が揃った **1 年以内**の映像を収めた演奏、ダンスやその他パフォーマンス）が収められた、**YOUTUBE** など閲覧が可能な動画サイトに URL を間違い無くご記入下さい。DVD などのメディアを申込書と同封いただいても結構です。動画は一般のパソコンやプレーヤーで閲覧可能なものに限ります。尚、提出頂いたメディア等は返却いたしませんのでご了承下さい。

- URL _____
- DVD
- その他()

■ステージ配置図

下記の表の記号を参考に、楽器・アンプ類等の配置およびマイク・イス・テーブルの位置を図面にご記入下さい。

アーティスト名： _____



マイク	_____	本
椅子	_____	脚
テーブル	_____	台

AG	アコースティックギター	Epi	エレクトリックピアノ	Cho	コーラス	AS	アルトサクソ	Hr	ホルン
EG	エレキギター	Org	オルガン	VL	バイオリン	TS	テナーサクソ	Trp	トランペット
EB	エレキベース	Dr	ドラムス	Trb	トロンボーン	BS	バリトンサクソ	Fl	フルート
Cb	コントラバス	Par	パーカッション	BT	バストロンボーン	CL	クラリネット		マイク
	アンプ	Vo	ボーカル	SS	ソプラノサクソ	Tub	チューバ		イス
	テーブル								

■楽器以外で当日使用する音源があればご記入ください。（当てはまるものに✓を入れてください）

使用しない CD MD カセット P C その他（具合的に _____）

以上